

Mittwoch | 5. Januar | 11.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Rhythm & Baroque

Michaelsteiner Baroccaner

Rhythmus ist der Puls der Musik. Schon kleinste Ungenauigkeiten im Rhythmus fallen sofort auf, und doch sind es gerade die geringen Abweichungen vom Regemaß, die die Musik erst zum Schwingen bringen. Rhythmusexperte Peter A. Bauer, Percussionist in vielen Ensembles von Alter Musik bis Pop, wird mit den Baroccanern arbeiten und im gemeinsamen Umgang mit Rhythmusinstrumenten dafür sorgen, dass nichts stolpert, sondern alles „swingt“ – selbst Barockmusik!

Eintritt frei

Sonntag | 6. Februar | 14.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Groove im Chor

Teilnehmer des Workshops „Pop-Chor“

Zum Renner im Kursprogramm avancierte in kürzester Zeit der Kurs „Pop-Chor“. Wie viel Spaß eine Fortbildung mit sich bringen kann, ist an den leuchtenden Augen der Sänger zu sehen und am mitreißenden chorischen Ergebnis zu hören. Auf dem Programm stehen zeitlose Pop-Songs, arrangiert, einstudiert und vom Klavier aus geleitet von Carsten Gerlitz.

Eintritt frei

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Freitag | 25. Februar | 19.30 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Taste trifft Saite

Werke für Klavier solo mit Orchester

Teilnehmer des Meisterkurses Klavier solo zusammen mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode, Leitung: Christian Fitzner

Bernd Goetzke ist als Klavierprofessor und Jurymitglied zahlreicher namhafter Klavierwettbewerbe ein äußerst gefragter Lehrer. Ebenso gefragt sind daher die wenigen Plätze seiner Meisterkurse in Michaelstein. Zusätzliche Attraktivität gewinnt der Meisterkurs durch die Zusammenarbeit mit dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode, das für die internationalen Teilnehmer sozusagen die „Kirsche auf der Torte“ darstellt. Erleben Sie Klavierliteratur aus Klassik und Romantik vorgetragen von internationalen Nachwuchspianisten.

Preisgruppe C: I. Platz 16,00 €; erm. 13,00 €, II. Platz 13,00 €; erm. 6,50 €

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 27. März | 15.00 Uhr | Musikscheune
Akademiekonzert

Kontrabass – jung und zeitlos!

Teilnehmer der BASSEUROPE young ACADEMY

... präsentieren mit Bass und Bogen die Ergebnisse eines aufregenden Wochenendes. Rund um den Kontrabass treffen sich hier gleichgesinnte Kinder und deren Familien, für jedermann ist ein buntes Programm geboten.



Eintritt frei

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 24. April | 17.00 Uhr | Musikscheune
Akademiekonzert

Klangwelt der 17 Hippies

Teilnehmer des Weltmusikworkshops mit Mitgliedern der Band 17 Hippies

Die Berliner Band 17 Hippies sprengt Grenzen! Hippies sind es nicht, 17 sind sie nicht, und nach Flowerpower klingen sie auch nicht. Gerade wegen ihrer Grenzüberschreitungen, Offenheit und Flexibilität sind sie bei Kursteilnehmern sehr gefragt und freie Kursplätze heiß begehrt. Im Konzert erklingen Songs der Band, arrangiert vor Ort von den Teilnehmern für die jeweilige Besetzung des Wochenendes.

Eintritt frei

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 22. Mai | 16.30 Uhr | Musikscheune
Akademiekonzert

Von Klein bis Groß

Michaelsteiner Blockflötentag

Vom Sopranino bis zum Großbass: In Michaelstein sind wieder alle Blockflötenarten und Flötistengenerationen von klein bis groß vertreten. Gemeinsam mit Dozenten und Studenten der Hochschule für Künste Bremen zeigen die Teilnehmer, wie gut sich die verschiedenen Stimmlagen z. B. in Kanons kombinieren lassen.



Eintritt frei

Sonntag | 19. Juni | 15.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Perlen der Chormusik

Rossini: Petite Messe solennelle

Chor, Solisten, Klavier und Harmonium | Leitung: Klaus-Jürgen Teutschbein

Die „Petite Messe solennelle“ in der reizvollen Originalbesetzung für vier Solisten, Chor, Klavier und Harmonium ist geprägt von einer sinnhaft empfundenen Frömmigkeit und echt italienischer Freude an beseelten Kantilenen voll größter Innigkeit und bezwingender Ausdruckskraft. Rossini spricht von der letzten Todsünde seines Alters: „Lieber Gott, da ist die arme kleine Messe beendet. Ist es wirklich heilige Musik, die ich da gemacht habe, oder am Ende gar Musik des Teufels? Ich bin für die komische Oper geboren, du weißt es wohl! Wenig Kenntnisse, ein wenig Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.“

Preisgruppe D: 8,00 €; erm. 4,00 €

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 3. Juli | 11.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Reisen und Umherirren

Musik von Johann Strauß, Edvard Grieg, Arcangelo Corelli und Filmmusik aus „Titanic“

Collegium Musicum Wernigerode e. V. | Leitung: Jens Klimek

Reisen zu Bildungszwecken, beruflich zu Konzerten unterwegs sein, auf einer Luxusreise die Welt entdecken ... das Reisen bewegt die Menschheit im Wortsinn und seit jeher. Mancher irrt rastlos umher: Wie der prominente Traum-Reisende Peer Gynt, der auf der Suche nach seinem inneren Kern die Welt von Norwegen bis nach Afrika durchquert. Von Reisenden, ihren Erlebnissen, Schicksalen und Visionen wird dieses Konzert erzählen.

Preisgruppe D: 8,00 €; erm. 4,00 €

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 10. Juli | 15.00 Uhr | Musikscheune

Michaelsteiner Akademiekonzert

Schütz & Co.

Abschlusskonzert der Sommerakademie für Alte Musik

Heinrich Schütz: Auch 350 Jahre nach seinem Tode fasziniert die Musik dieses von Zeitgenossen „für den allerbesten Deutschen Componisten“ angesehenen Meisters. Geleitet von Ercole Nisini an der Posaune breiten die Teilnehmer der Sommerakademie für Alte Musik musikalische Schätze aus dem 17. Jahrhundert aus – mit Gesang und den verschiedenen Instrumenten der Schütz-Zeit.

Preisgruppe D: 8,00 €; erm. 4,00 €

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 17. Juli | 11.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Menuett & Co.

Michaelsteiner Baroccaner

Barockmusik steckt voller Tänze, besonders natürlich Suiten, aber auch hinter so manchem Andante oder Allegro verbirgt sich eine Tanzform. Wenn man sich nach Menuett & Co. einmal selbst bewegt hat, lassen sich Fragen zum musikalischen Charakter, zum richtigen Tempo und vielem mehr gleich leichter beantworten. Dies haben die Baroccaner im Kurs gelernt und zeigen es nun im Konzert.

Eintritt frei

Sonntag | 4. September | 15.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Colours of Brass

Teilnehmer des BrassBand-Workshops | Leitung:
Alexander Richter

Unverfälschter Klang von Blechblasinstrumenten?
Ausdrucksstarkes Musizieren? Dramatische Höhepunkte? All das verspricht dieses außergewöhnliche Konzert!

Eintritt frei

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)



Freitag | 16. September | 19.30 Uhr | Musikscheune

Michaelsteiner Akademiekonzert

Stimmgewaltig

Abschlusskonzert des Meisterkurses für Gesang

Virtuose Opernarien, schlichte Lieder:
Ein Meistersänger muss die gesamte Bandbreite des Sologesangs beherrschen. Begleitet vom Klavier präsentieren die Teilnehmer des Meisterkurses für Gesang Ausschnitte aus ihrem weitgefächerten Repertoire.

Preisgruppe C: I. Platz 16,00 €; erm. 13,00 €, II. Platz 13,00 €; erm. 6,50 €

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)



Montag | 31. Oktober | 16.00 Uhr | Musikscheune

Akademiekonzert

Strings in Jazz

Teilnehmer des Workshops „Jazz, Rock, Pop für Streicher“

Leitung: Nicola Kruse, Jens Piezunka, Sven Über

Moderne Musik auf klassischen Instrumenten – das soll ein Widerspruch sein? Dieses Konzert wird Sie vom Gegenteil überzeugen.

Eintritt frei

[Link zur Veranstaltung und zum Ticket](#)

Sonntag | 4. Dezember | 16.00 Uhr | Musikscheune

Adventssingen

Lasst uns fröhlich singen

Blankenburger Singgemeinschaft

Zum fröhlichen Mitsingen mit traditionellen Weihnachtsmelodien laden die Sängerinnen und Sänger der Blankenburger Singgemeinschaft zu ihrem Weihnachtskonzert ein. Machen Sie mit und tauchen Sie ein in die musikalische Zauberwelt der Weihnachtszeit.



I. Platz 14,00 € erm. 10,00 €, II. Platz 11,00 €; erm. 7,00 €

Konzertkarten

Für den Kartenverkauf zu allen Veranstaltungen gelten die AGB der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt für das Kloster Michaelstein (www.kloster-michaelstein.de oder an der Museumskasse).

Bitte informieren Sie sich vor der Veranstaltung nochmals im Internet oder der Presse, da es in der heutigen Zeit kurzfristig möglich ist, dass die Veranstaltung absagt werden muss. Wir können Sie bei einer Veranstaltungsabsage nicht immer persönlich benachrichtigen.

Kartenverkauf:

- Museumskasse Michaelstein:
November bis März: Mi – So und Feiertag 11 – 16 Uhr
April – Oktober: täglich 10 – 18 Uhr, bzw. eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Telefon +49 3944 9030-15 | museumskasse-michaelstein@kulturstiftung-st.de
- Online-Tickets für Konzerte: www.kloster-michaelstein.de, www.reservix.de
- Vorverkaufsstellen des Reservix-Netzes (www.reservix.de/vorverkaufsstellen), z.B. Touristinformation Blankenburg, Wernigerode, Halberstadt, Goslar, Wolfenbüttel u.v.a.m.

Tages-/Abendkasse, Ermäßigungen:

- Für die Tages-/Abendkasse wird ein Zuschlag von 2,50 € pro Ticket erhoben. Der Zuschlag gilt ab 0:00 Uhr des Veranstaltungstages. Die Tages-/Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn und befindet sich bei Veranstaltungen in der Musikscheune dort im Foyer, bei allen anderen Veranstaltungen an der Museumskasse (Haupteingang Klausur).
- Schüler, Studenten, Auszubildende, BFD/FSJ-Leistende, Schwerbehinderte und Arbeitslose mit entsprechendem Ausweis erhalten eine Ermäßigung von 50%.
- Kostenfreie, zusätzliche Karte für ein Kind unter 15 Jahren beim Kauf einer Konzertkarte

Bei Veranstaltungen ohne Sitzplatzvergabe, aber mit begrenzter Teilnehmerkapazität (Workshops, Sonderführungen etc.) wird der Vorverkauf empfohlen bzw. ist eine Anmeldung erforderlich. Ein Anspruch auf Einlass bei ausverkauften Veranstaltungen besteht nicht.

Änderungen der Programme sind nicht beabsichtigt, bleiben aber vorbehalten.

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kloster Michaelstein
Musikakademie | Museum
Michaelstein 3
38889 Blankenburg (Harz)
T: +49 3944 9030-15
F: +49 3944 9030-30
museumskasse-michaelstein@kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de