

Musikakademie Sachsen-Anhalt

PROBEN- UND TAGUNGSORT

Wir bieten Ihnen

- Räume: 11 Seminarräume von 25 bis 400 qm
- Unterkünfte vor Ort: 30 Zimmer mit bis zu 60 Betten
- Vorhandenes Equipment: Instrumentarium in Michaelstein steht für Kurse und Probenphasen zur Verfügung
- Für Konzerte: 300 Plätze in der Musikscheune, bis zu 199 Plätze im Refektorium
- Pausen zur Erholung und Entspannung im Klostergarten
- Angebote des Klosters ergänzen die Probenphase

Haben Sie Fragen zur Organisation Ihrer Musikfreizeit?

KONTAKT:
musikakademie@kulturstiftung-st.de



KLOSTER
MICHAELSTEIN
MUSIKAKADEMIE | MUSEUM
KULTURSTIFTUNG
SACHSEN-
ANHALT

2022 | Meisterkurse
Workshops | Konferenzen

WWW.KLOSTER-MICHAELSTEIN.DE



Idealer Ort
für Chor- oder
Orchester-
fahrten

Landschaftlich reizvoll
gelegen und die sprich-
wörtlich klösterliche
Ruhe sind beste Vor-
aussetzungen für einen
Kurs- oder Probenauf-
enthalt.

Info & Anmeldung

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt | Kloster Michaelstein
Michaelstein 15 | 38889 Blankenburg (Harz)
seminar@kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de



INTERESSE AN EINEM STIPENDIUM?

Der Förderverein „Gesellschaft der Freunde ‚Michaelstein‘ e.V.“ ermöglicht unter bestimmten Voraussetzungen eine Förderung im Rahmen des Manfred-Reinsch-Stipendiums. Mehr unter: <https://freunde-michaelstein.de/>



Landmusik

DISTANZMUSIZIEREN MIT DIGITALEN MITTELN

11. Januar | 25. Januar **Online-Stammtische 3+4**
jeweils 19.00–21.30 via doozoo | Sebastian Berakdar

5. Februar **Präsenztage**
Sebastian Berakdar

PRÄSENZMUSIZIEREN MIT DIGITALEN MITTELN

29. März | 12. April | 26. April | 10. Mai
Online-Stammtische 1–4
jeweils 19.00–21.30 via doozoo | Sebastian Berakdar

21. Mai **Präsenztage**
Sebastian Berakdar

14. Mai **Kulturbrücke Community Music**
Gemeinschaft durch Musik – ein praktischer Fachtag

29. Sept. **Landmusikorte vorgestellt & vernetzt**
Corona als Chance – Digitalisierung im ländlichen Raum

Landmusik ist ein temporäres Förderprogramm, das der Deutsche Musikrat mit Fördermitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) durchführt. Ziel ist die Stärkung des Musiklebens im ländlichen Raum, um so einen Beitrag zur qualitativen Annäherung von urbanen und ländlichen Räumen zu leisten.

Förderprogramm
Landmusik
DEUTSCHER MUSIKRAT

DEUTSCHER
MUSIKRAT

DIE BUNDES- UND
LANDESMUSIKAKADEMIEN
IN DEUTSCHLAND

Gefördert durch:
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien
aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



38. Musikinstrumentenbau-Symposium

Das Chalumeau: eine „heulende Symphonie“
oder ein „unendlich angenehmes“ Instrument?

KONZERT
**Ein „unendlich angenehmes“
Instrument**
Musik für vier Chalumeaux,
Gesang und Orchester
Leitung: Ernst Schlader

21.–23. OKTOBER

Referate und musikalische Demonstrationen
mit Referenten aus Deutschland, Österreich, Island,
Slowakei, Großbritannien, Schweiz, Italien, USA



20.-26.
Februar
„Meisterkurs
Klavier solo“

Januar bis Dezember

Workshop
„Singen mit
Kindern“

2.-5. Januar
MICHAELSTEINER BAROCCANER
Rhythm & Baroque
Ulrike Becker & Team

15. Januar
Stammtisch Singstimme:
Lehren – führen – pflegen
Jane Richter

16. Januar
Singen mit Kindern: Stimme
Jane Richter

17.-23. Januar
Meisterkurs Klavier | solo & duo
Genova & Dimitrov Piano Duo

23. Januar
Singen mit Kindern: Einstudierung
Jane Richter

4.-6. Februar
Pop-Chor!
Carsten Gerlitz

6. Februar
Singen mit Kindern:
Mehrstimmigkeit
Jane Richter

10.-13. Februar
BACHS ERBEN
Präludium 2022
Raphael Alpermann

20.-26. Februar
Meisterkurs Klavier solo
& Konzerte
Philharmonisches Kammerorchester
Wernigerode | Bernd Goetzke

24.-27. März
BASSEUROPE young ACADEMY
Stephan Petzold & Team

30. März
Musik-Impulse für Kita & Hort
Hagen Jahn

9. April
BrassBand Schnuppertag
Alexander Richter

23.-24. April
Songs der 17 Hippies
Musiker der Band 17 Hippies

22. Mai
Michaelsteiner Blockflötentag
Dörte Nienstedt & Han Tol

27.-29. Mai
Chor- und Orchesterdirigieren
Praktische Fortführung des
zertifizierten Aufbaukurses
KMD Wolfgang Kupke | MD Christian
Fitzner | Philharmonisches Kammer-
orchester Wernigerode
Vokalensemble Sequenz

16.-19. Juni
Perlen der Chormusik:
Petite Messe solennelle
Klaus-Jürgen Teutschbein & Team

10.-15. Juni
BACHS ERBEN
Bachfest Leipzig
Raphael Alpermann

15.-19. Juni
BACHS ERBEN
Innsbruck – Europas Jugend
spielt Barock
Georg Kallweit

3. Juli
Improvisation für
Melodieinstrumente
Stephanie Wagner

3. Juli
Singen mit Kindern
Stimme – Einstudierung –
Mehrstimmigkeit
Jane Richter

6.-10. Juli
Sommerakademie für Alte Musik
Ercole Nisini & Team

14.-17. Juli
MICHAELSTEINER BAROCCANER
Menuett & Co.
Ulrike Becker & Team

28. Juli-7. August
BACHS ERBEN
Von Schütz zu Bach
Raphael Alpermann & Team

9.-14. August
Kammermusikurs für
Alte Musik
Juliane Ebeling & Gabriele Bultmann

2.-4. September
BrassBand Workshop
Alexander Richter & Team

- Änderungen vorbehalten -

3. September
Stammtisch Singstimme:
Lehren – führen – pflegen
Jane Richter

11.-17. September
International Singer Academy
Michaelstein
Marek Rzepka & Team

15.-18. September
Seminar für Chalumeau
Ernst Schlader

7.-9. Oktober
Chorleitung für Anfänger
und Fortgeschrittene
in Kooperation mit dem
Chorverband Sachsen-Anhalt
Enrico Rummel | Hartmut Nemitz
Ines Muschka

14.-15. Oktober
EMP: Musik malen – Bilder hören
Jule Greiner

15.-16. Oktober
Musikphysiologie:
Körperarbeit und Lernen
Julia Kursawe | Clemens Ziesnitz

21.-23. Oktober
38. Musikinstrumentenbau-
Symposium
Das Chalumeau: „heulende
Symphonie“ oder „unendlich
angenehmes“ Instrument?

24.-26. Oktober
Mit Händen begreifen–
Motivation und Konzentration
Ragna Schirmer

27.-31. Oktober
Jazz, Rock, Pop für Streicher
Nicola Kruse & Jens Piezunka

5. November
Musik-Impulse für Kita & Hort
Hagen Jahn | Karen Sander |
Elke Visontay

Chalumeau:
ein „unendlich
angenehmes“
Instrument

Alte Musik für junge Leute

BACHS ERBEN

10.-13. Februar
Präludium 2022
Raphael Alpermann

10.-15. Juni
Bachfest Leipzig
Raphael Alpermann

15.-19. Juni
Innsbruck – Europas
Jugend spielt Barock
Georg Kallweit

28. Juli-7. August
Von Schütz zu Bach
Raphael Alpermann & Team

MICHAELSTEINER BAROCCANER

2.-5. Januar
Rhythm & Baroque
Ulrike Becker & Team

14.-17. Juli
Menuett & Co.
Ulrike Becker & Team



**Info &
Anmeldung**



seminar@kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de