

36. Musikinstrumentenbau-Symposium Der Streichinstrumentenbau im sächsischen Vogtland

Michaelstein, 15. bis 17. November 2019

KONFERENZABLAUF – AGENDA

Donnerstag, 14. November 2019 – Thursday, November 14, 2019

20.00 Uhr KLOSTERFÜHRUNG – GUIDED TOUR through the monastery

Freitag, 15. November 2019 – Friday, November 15, 2019

10.00 Uhr BEGRÜSSUNG und
MUSIKALISCHE ERÖFFNUNG – PRELUDE

ab 11.00 Uhr REFERATE – LECTURES
Enrico Weller, Markneukirchen
Geschichtsbilder und Geschichtsbildung zwischen Quelle und Legende –
Ein Einblick in die Forschungs- und Überlieferungsgeschichte zum
vogtländischen Geigenbau

Karel Moens, Antwerpen
Die Bauweise des freien Aufschachtelns
Verbreitung und regionale Unterschiede

Herbert Heyde, New York (USA)
Der sächsische Geigenbau vor Markneukirchen

Klaus Martius, Nürnberg
Die „Leitfossilien“ des böhmisch-sächsischen Streichinstrumentenbaus –
die Bratschen von Pöpel und Kurzendörfer

Christian Ahrens, Berlin
Zur Verbreitung vogtländischer Bratschen in mitteldeutschen
Hoforchestern und zur Verwendung der Viola da braccio in der Musik des
18. Jahrhunderts

20.00 Uhr MUSIKALISCHE DEMONSTRATION – LECTURE-DEMONSTRATION
Anton Steck, Trossingen

ab 21.00 Treffen der Symposiumsteilnehmer

Sonnabend, 16. November 2019 – Saturday, November 16, 2019

9.30 Uhr REFERATE – LECTURES

Ekkard Seidl, Markneukirchen
Besondere Merkmale im vogtländischen Geigenbau am Beispiel
ausgewählter Instrumente

Monika Lustig, Michaelstein
Vogtländische Streichinstrumente im Bestand der

Musikinstrumentensammlung Michaelstein

Rudolf Hopfner, Wien

Vogtländische Instrumente auf dem Seziertisch.

Eine Untersuchung mittels hochauflösender Computertomographie.

Micha Beuting, Hamburg

Zu dendrochronologischen Untersuchungen von vogtländischen Streichinstrumenten

14.30 Uhr

REFERATE – LECTURES

Eberhard Meinel, Markneukirchen

Akustische Messungen an historischen vogtländischen Streichinstrumenten

Veit Heller, Leipzig

Holzstärkenkonzepte an Geigendecken und -böden von vogtländischen Instrumenten. Ideale und Realitäten

Stefan Hindtsche, Markneukirchen

Vogtländische Streichinstrumente im Museum Markneukirchen und ihre Widerspiegelung in historischen Quellen

Friederike Philipson, Markneukirchen

Vogtländische Violen d'amore im Musikinstrumenten-Museum Markneukirchen

19.30 Uhr

KONZERT

Frisch gestrichen

Musik für Streichorchester

u.a. mit der Streichersinfonie g-Moll und dem Violinkonzert d-Moll von Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ausführende: **Sinfonia Concertata**

Anton Steck – Violine und Leitung

Sonntag, 17. November 2019 – Sunday, November 17, 2019

9.30 Uhr

REFERATE – LECTURES

Arian Sheets, Vermillion (USA)

Vogtland Violins in the American Market: Historical Documentation and Surviving Examples

Josef Focht, Leipzig

Klotz- und Stainer-Geigen aus dem Vogtland

Christian Hoyer, Bubenreuth

Die Schönbacher Geigenbauer

ca. 13.00 Uhr SCHLUSSWORT – CONCLUDING WORDS

Änderungen vorbehalten – Changes possible –