

## **Workshop: Körperarbeit & Lernen für Musiker** **Übe-Effizienz, Haltung und Prävention aus musikphysiologischer Sicht**

Kontakt:  
Wolfgang Heger  
Kloster Michaelstein  
Musikakademie und Museum  
Michaelstein 15  
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 42  
F: +49 3944 90 30 30

wolfgang.heger@  
kulturstiftung-st.de  
www.kloster-michaelstein.de  
www.kulturstiftung-st.de

Vom 30. bis 31. Oktober findet in der Musikakademie Sachsen-Anhalt ein praxisorientierter Workshop für alle Musizierenden statt, der sich mit den Wechselwirkungen von Körper und Musizieren beschäftigt.

Julia Kursawe (Cellistin und Musikphysiologin) und Clemens Ziesenitz (Physiotherapeut und Heilpraktiker mit Spezialisierung auf Musikermedizin) geben dazu kompakte Einblicke in die Themenfelder: Wie kann der eigene Körper störungsfrei genutzt werden? Wie kann Lernen optimiert und Vergessen verhindert werden? Welche Strategien helfen für gesteigerte Bühnenpräsenz?

Ziele des Workshops sind Effizienz-Steigerung beim Üben, Prävention von spielbedingten Fehlhaltungen, Präsenzsteigerung in Auftrittssituationen und vieles mehr. Angesprochen sind alle ausübenden Musiker, vom Musikschüler bis zum Profi.

### **KURSZEITRAUM |**

30. Oktober (11 Uhr) bis 31. Oktober (16 Uhr)

### **ANMELDESCHLUSS |**

17. September 2021

Anmeldung und weitere Informationen:  
[www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm](http://www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm)

Foto: J.Kursawe beim Unterrichten.jpg

