

Masterclass Klassische Bläser-Kammermusik mit und ohne Klavier auf historischen Instrumenten im Kloster Michaelstein

Kontakt:
Wolfgang Heger
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 42
F: +49 3944 90 30 30

wolfgang.heger@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

29. September bis 3. Oktober 2021

Die klassische Bläserkammermusik mit bzw. ohne Klavier bietet Musikern ganz besondere Möglichkeiten, wesentliche Punkte für das Orchester- und Kammermusikspiel wie Gruppen-Intonation, Agogik und Artikulation optimal zu trainieren. In der Musikakademie Michaelstein können professionelle Musiker und fortgeschrittene Amateure in der diesjährigen Masterclass auf eine Entdeckungsreise gehen und dem wunderbaren Repertoire von J.C. Bach, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, O.C.E. von Kospoth und vielen anderen Komponisten nachspüren.

Es gibt bereits vielversprechende internationale Teilnehmer an der Masterclass Klassische Bläser-Kammermusik, darunter Studierende internationaler Hochschulen und erfahrene Berufsmusiker. Neben der musikalischen Arbeit ist die Masterclass eine ideale Gelegenheit neue Kontakte zu knüpfen und Freunde der historischen Aufführungspraxis zu finden.

Mit Xenia Löffler (Oboe), Ernst Schlader (Klarinette), Christoph Huntgeburth (Traversflöte), Christian Beuse (Fagott), Miklòs Takàsc (Naturhorn) und Lucas Blondeel (Hammerklavier).

Für Flöte, Oboe, Klarinette Fagott, Horn oder Hammerflügel sind noch wenige Plätze frei (Stimmton 430Hz oder ggf. 415Hz), Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Stipendien des Fördervereins können auf Anfrage vergeben werden.

Weitere Informationen und Anmeldung zum Kurs:
<https://www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/>

