

## Michaelsteiner Klosterkonzert und mehr – Ein Musikwochenende mit reeds & pipes

Kontakt:  
Wolfgang Heger  
Kloster Michaelstein  
Musikakademie und Museum  
Michaelstein 15  
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 42  
F: +49 3944 90 30 30

wolfgang.heger@  
kulturstiftung-st.de  
www.kloster-michaelstein.de  
www.kulturstiftung-st.de

**Samstag | 04.09. | 19.30 Uhr | Refektorium**  
Michaelsteiner Klosterkonzert  
**reeds & pipes - Konzert für Saxophon und Orgel/Klavier**  
Alte Musik, Moderne, Jazz und Improvisationen

Clemens Hoffmann - Sopran- und Altsaxophon  
Christina Hanke-Bleidorn - Orgel und Klavier

Zum diesjährigen Jahr der Orgel leistet am 4. September, um 19.30 Uhr auch das Kloster Michaelstein mit Reeds&Pipes, einem Konzert für Saxophon und Orgel, einen hörenswerten Beitrag. „Reeds“ sind die Rohrblättchen am Mundstück des Saxophons, mit denen die Schwingungen entstehen, und „pipes“ die Pfeifen der Orgel. Auf der 1850/51 von Friedmich Wilhelm Wäldner gebauten Orgel im Refektorium des Klosters erklingt im Dialog mit Alt- oder Sopransaxophon ein weitgefächertes Repertoire zwischen Alter Musik, Jazz, Moderne und Improvisation. Es spielen die Berliner Clemens Hoffmann (Sopran- und Altsaxophon) und Christina Hanke-Bleidorn (Orgel und Klavier).

Nach einer eröffnenden Raum-Klang-Improvisation folgt mit dem Abschiedslied *Ancor che col partire* kontrastreich Musik aus dem 16. Jahrhundert. Klänge von Oboe, Trompete und Zink schwingen mit, wenn das Sopransaxophon das im Original für Oboe und Streichorchester komponierte Konzert in d-Moll von Alessandro Marcello interpretiert. In Kompositionen von Astor Piazzolla oder Duke Ellington spielt das Saxophon seine Stärken improvisierend und bluesig geblasen voll aus. Am Ende des Konzerts steht eine Suite von Pedro Iturralde, die von traditionellen griechischen Klängen inspiriert ist und durch die Lust an Groove und Improvisation bereichert wird.

Karten für die Konzerte sind über [www.kloster-michaelstein.reservix.de](http://www.kloster-michaelstein.reservix.de), an der Museumskasse des Klosters Michaelstein zu den Öffnungszeiten oder an allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich. Preis: 16,00 €

### PROGRAMM

Clemens R. Hoffmann (*1967)	<i>Lunow</i> – eine Raumimprovisation
Cipriano da Rore (1515–1565)	<i>Ancor che col partire</i>
Alessandro Marcello (1684–1750)	<i>Konzert d-Moll</i>
	Andante – Adagio – Allegro
Astor Piazzolla (1921–1992)	<i>Tanti anni Prima</i>
	<i>La Muerte del Angel</i> , aus <i>La Suite del Angel</i>
Kathrin Sommer/Clemens Hoffmann	<i>Pfade</i>
Duke Ellington (1899–1974)	<i>Come Sunday</i>
Jérôme Naulais (*1951)	<i>Petite Suite Latine</i>
	1. Satz
Paul Desmond (1924–1977)	<i>Take Five</i>
Charlie Mariano (1923–2009)	<i>Plum Island</i>
Mulo Franzel (*1967)	<i>Canzona della strada</i>
Pedro Iturralde (*1929)	<i>Suite Hellenique</i>
	<i>Kalamatianos</i> – Funky – Valse –
	<i>Kritis</i> – <i>Kalamatianos</i>

**5. September 2021 | 14 - 17 Uhr | Refektorium und Kirche**  
Museumsbesuch mit Klangerlebnis  
**reeds & pipes – Musik von Saxophon und Orgel**

Clemens Hoffmann, Berlin - Sopran- und Altsaxophon  
Christina Hanke-Bleidorn, Berlin – Orgel

Im Jahr der Orgel werden im Kloster Michaelstein gleich zwei Orgeln klingend vorgestellt. Das ist zum einen das 1850/51 von Friedrich Wilhelm Wäldner gebaute Instrument im Refektorium und zum anderen dasjenige der Firma Knauf aus dem Jahr 1890/01 in der Kirche. "Reeds & pipes" ist ein sprechender Titel für dieses Musikprogramm, denn „reeds“ sind die Rohrblättchen am Mundstück des Saxophons, mit denen die Schwingungen entstehen, und „pipes“ die Pfeifen der Orgel. Die Organistin Christina Hanke-Bleidorn präsentiert zusammen mit dem Saxophonisten Clemens Hoffmann, ein weitgefächertes Repertoire zwischen Alter Musik aus Renaissance und Barock, impressionistischen Klangdichtungen aus Frankreich sowie Jazz, Moderne und Weltmusik.

**PROGRAMM:**

- Alte Musik aus Renaissance und Barock mit Kompositionen von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi und Arcangelo Corelli
- Impressionistische und symphonische Klangdichtungen aus Frankreich von Komponisten wie Leon Boellmann, Alfred Lefébure-Wély, Gabriel Fauré, Eric Satie u.a.
- Moderne, Jazz und Weltmusik mit Werken von Arvo Pärt, Pedro Itturalde, John Rutter und dem Ensemble Quadro Nuevo

Beim Museumsbesuch mit Klangerlebnis geben Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen an den Wochenenden im Kloster Michaelstein mit einer Vielfalt von Instrumenten und Kompositionen genussreiche Einblicke in die reiche Welt der Musik. Preis: Museumseintritt 6,00 € | erm. 4,00 €

<http://www.kloster-michaelstein.de/veranstaltungen>

Foto: orgel\_sax

