

Ein Musikwochenende mit dem Telemannischen Collegium Michaelstein Fulminanter Auftakt für Konzerte im Kloster Michaelstein

Kontakt:
Wolfgang Heger
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 42
F: +49 3944 90 30 30

wolfgang.heger@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

**10. Juli 2021 | 17.30 Uhr und 20 Uhr | Kreuzhof (bei Regen Musikscheune)
Michaelsteiner Klosterkonzert – "Telemann and friends"
Telemannisches Collegium Michaelstein**

Das Telemannische Collegium Michaelstein lädt mit „Telemann and friends“ zu einer musikalischen Begegnung seines Namensgebers Georg Philipp Telemann mit Johann Sebastian Bach ein. Mit dem Repertoire beider Komponisten gewann und bezauberte dieses Ensemble in den mittlerweile 20 Jahren seines Bestehens sein Publikum. Die Musiker möchten nun „ihre“ Konzertfreunde wieder live mit dieser großartigen Musik erfreuen! Dieses Ereignis wird mit Trompetenkonzerten von Telemann, einer Ouverturesuite und einem Concerto für 4 Violinen dieses Meisters festlich begangen. Ein weiterer Höhepunkt des Abends ist das populäre Doppelkonzert für 2 Violinen von Johann Sebastian Bach mit den Solistinnen Anne Schumann und Cornelia Strobelt.

Die Konzerte sind ohne Pause und dauern jeweils ca. 70 Minuten. Bei Regen finden beide Konzerte in der Musikscheune statt. Das Kartenkontingent für die Musikscheune um 17.30 Uhr ist ausverkauft. Bei schönem Wetter finden die Konzerte im Kreuzhof unter freiem Himmel statt. Für die Kreuzhof-Variante wird es am Veranstaltungstag ab 10 Uhr zusätzliche Karten geben. Erhältlich über www.kloster-michaelstein.reservix.de oder vor Ort an der Museumskasse bzw. allen Reservix-Vorverkaufsstellen. Vorbestellungen sind für die Zusatzkarten leider nicht möglich.

**10. und 11. Juli 2021 | jeweils von 14 – 17 Uhr | Kreuzhof
Museumsbesuche mit Klangerlebnissen
Kaffeehausmusik des Barock – Telemannisches Collegium Michaelstein**

Auf welchem intellektuellen Niveau man seinerzeit im Leipziger Café Zimmermann von Bach, Telemann und ihrem Collegium musicum unterhalten wurde, kann man sich heute kaum noch vorstellen. Von 1729 bis 1739 leitete Johann Sebastian Bach das Collegium Musicum und führte hier viele seiner weltlichen Kantaten und Instrumentalkompositionen auf. Die Konzerte endeten mit dem Tod des Kaffeehausbetreibers Gottfried Zimmermann im Jahre 1741. Sie gelten als Vorläufer der Gewandhauskonzerte, als deren Geburtsstunde die Gründung der musikalischen Gesellschaft Großes Concert 1743 angesehen wird. Etwas kleiner besetzt als das Collegium zu Bachs Zeiten spielen Musiker des Telemannischen Collegiums Michaelstein barocke Unterhaltungsmusik zur Kaffeezeit im Innenhof des Klosters.

Beim Museumsbesuch mit Klangerlebnis geben Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen an den Wochenenden im Kloster Michaelstein mit einer Vielfalt von Instrumenten und Kompositionen genussreiche Einblicke in die reiche Welt der Musik. Museumseintritt: 6 Euro /erm. 4 Euro



Foto:
Telemannisches Collegium
Michaelstein
© Fotostudio Gutsche