

Wieder Kurse in der Musikakademie Sachsen-Anhalt

Kontakt:
Jana Priesterjahn
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 81
F: +49 3944 90 30 30

jana.priesterjahn@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

Mit dem Sommerkurs für Alte Musik begann in der letzte Woche in der Musikakademie Sachsen-Anhalt erstmals seit der Corona-Schließung wieder ein Kursbetrieb. Unter der Leitung von Gabriele Bultmann und Juliane Ebeling haben 15 Musiklehrer und ambitionierte Musikliebhaber aus ganz Deutschland sich mit der Geschichte der Verzierungen in der Musik von Mittelalter bis Hochbarock auseinander gesetzt. In unterschiedlichen Ensemblegrößen wurde Kammermusik verschiedener Stilepochen und Länder mit bekannten Verzierungsvorbildern sowie der Entwicklung eigener Verzierungsideen erarbeitet.

Drei weitere Kurse, bei den es nur noch wenige Plätze gibt, werden im Juli und August folgen. Vom 16. - 19. Juli treffen sich die Michaelsteiner BAROCCANER: Junge Leute ab 12 Jahre, die sich für Barockmusik begeistern. Sie werden sich unter Dozentenanleitung zu einer "Michaelsteiner Hofkapelle" formieren, um verschiedene barocke Tanzstile als Contredances kennen zu lernen und um dann zum Tanz aufzuspielen zu können.

Mit Michael Praetorius, deutscher Komponist, Organist, Hofkapellmeister und Gelehrter beschäftigt sich die Sommerakademie für Alte Musik vom 22. bis 16. Juli. Michael Praetorius war lutherischer Klang-Performer. Schlichte Melodien verwandelte er in filigranes Klanggewebe oder prächtige Klangfarben. Seine Klangregie war einerseits perfekt geordnet, konnte andererseits den Gelegenheiten ideal angepasst werden. Die Gestaltung und Erarbeitung der Klangvielfalt verschiedener Instrumente seiner Zeit und wie man es heute musiziert, wird Thema der Sommerakademie sein. Unter der Leitung von Ercole Nisini (Posaune) wird das instrumentale Consortspiel in einzelnen Instrumentenfamilien mit spezifischen Spieltechniken erarbeitet.

Vom 31. Juli bis 9. August trifft sich dann das Jugendbarockorchester Bachs Erben zu seiner Sommerarbeitsphase mit geändertem Programm. Unter dem Motto „Doch nicht ins Wasser gefallen“ steht Instrumentalmusik rund um das Thema „Wasser“ von Antonio Vivaldis Flötenkonzert "La tempesta di mare" über Georg Friedrich Händels „Wassermusik“ bis hin zu Johann Sebastian Bachs „Brandenburgische Konzert Nr. 1“ im Mittelpunkt. Die Ergebnisse sind in 2 kleinen Konzerten mit begrenzter Personenanzahl am 8. August um 16 Uhr und 19.30 Uhr in der Musikscheune zu hören.

Foto:
kurs20017_gruppenbild.jpg

Bildunterschrift:
15 Musiklehrer und ambitionierte Musikliebhaber freuen sich nach langer Pause den Sommerkurs für Alte Musik im Kloster Michaelstein besuchen zu können.

©Kulturstiftung Sachsen-Anhalt

