

Klingende Geschichte der Geige mit Thilo Viehrig

Kontakt:
Jana Priesterjahn
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 81
F: +49 3944 90 30 30

jana.priesterjahn@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

Sonntag | 28. Juni | 10.30 – 12.30 Uhr und 14.30 – 16.30 Uhr | Refektorium

Das „Klingende Museum“ am letzten Sonntag im Juni ist den historischen Streichinstrumenten gewidmet. Hierzu gehören beispielsweise Rebec, Fiedel oder die Lira da braccio. Der Instrumentenbauer, Restaurator und Musiker Thilo Viehrig wird in der Zeit von 10.30 bis 12.30 und von 14.30 bis 16.30 Uhr nicht weniger als 16 verschiedene Streichinstrumente vom Mittelalter bis heute klingend vorstellen. Dazu berichtet der vielseitige Musiker aus Naumburg unterhaltsam über die Entwicklung der Streichinstrumente von ihren Anfängen im 10. Jahrhundert bis zur heutigen Geige und erzählt dazu noch spannende und dramatische Geschichten über außergewöhnliche Geigenspieler.

Die Reihe der „Klingenden Museen“ wird auch an jedem Sonntag im Juli weiter veranstaltet. Am Sonntag, dem 5. Juli stellt dann Antonio Martinez aus Weimar die Posaune vor.

Wegen der derzeitigen Corona-Situation ist die Anzahl der Besucher, die sich gleichzeitig die kleine Vorführung anhören können, leider sehr begrenzt. Deshalb sichern Sie rechtzeitig sich online Tickets für ein bestimmtes Zeitfenster unter www.kloster-michaelstein.de. Es gelten besondere Hygiene-Vorschriften, die ebenfalls auf der Website des Kloster zu finden sind.

Foto: viehrig.jpg

