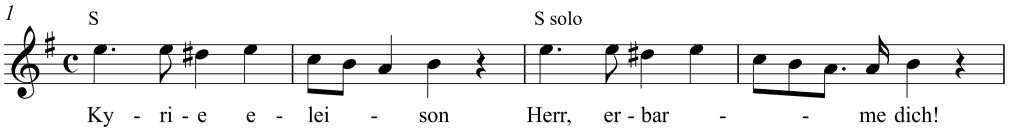
III:e2

Missa e-Moll, „Deutsche Messe“ (Fragment)

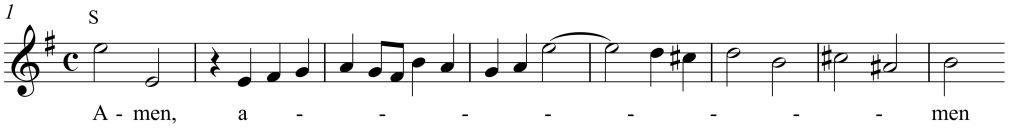
Besetzung: S solo, S, A, T, B, V I/II, Vla, Cont

1. Kyrie eleison (Herr, erbarme dich), 25 T.
   S solo, S, A, T, B, V I/II, Vla, Cont



   Zwischensätze nicht erschließbar

2. Amen, 69 T.
   S solo, S, A, T, B, V I/II, Vla, Cont



Quellen

A Abschrift, Particell, CH-Zz, Ms. Car XV 264 (241):31c

	4 S., mit Seitenzählung der Bibliothek, notiert – unterbrochen von anderen Signaturen – auf den S. 8, 12, 16 und 23
Schreiber	Hermann Nägeli
Eintragungen	S. 8 *Erster Satz einer deutschen Meße von Stoelzel (NB Tempo fehlte)* […] | *Bogenquartett geht mit den Stimmen* […] S. 12 *Schlußsatz einer Meße von Stoelzel mit deutschem* | *Text* | *Bogenquartett* […] *mit den Singstimmen* S. 16 *Seite 1 dieses Schlußsatzes einer Stölzelschen Meße auf der Abschrift des Chor's „Ich danke dir“* | *und S. 3 auf der Abschrift des Schlußsatzes* —— [= einer Stölzelschen Meße] *in F. (No. 4 daselbst)*
Anmerkung	Die Besetzungsangaben gründen sich auf die Eintragungen Nägelis, die jedoch u. U. die Besetzung der Stölzelschen Vorlage nicht vollständig wiedergeben.