

III:F4

Missa F-Dur (Fragment)

Besetzung: S, A, T, B, Cor I/II, Fl, V I/II, Vla, Cont

Kyrie etc. fehlt

1. Gratias agimus tibi, 33 T.

S, A, T, B, Cor I/II, Fl, V I/II, Vla, Cont

Musical score for the first system of 'Gratias agimus tibi'. It features a vocal line for Soprano (S) and an instrumental line for Alto (A). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Domine Deus, 11 T.

S, A, T, B, Fl, V I/II, Vla, Cont

Musical score for the first system of 'Domine Deus'. It features a vocal line for Soprano (S). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis.

Domine fili etc. fehlt

2. Qui tollis peccata mundi, 36 T.

S, A, T, B, Fl, V I/II, Vla, Cont

Musical score for the first system of 'Qui tollis peccata mundi'. It features a vocal line for Soprano (S) and an instrumental line for Alto (A). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di, mi - se - re -

Qui sedes etc. fehlt

3. Cum sancto spiritu, 58 T. (unvollständig)

S, A, T, B, Cor I/II, Fl, V I/II, Vla, Cont

Musical score for the first system of 'Cum sancto spiritu'. It features a vocal line for Soprano (S). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Cum san-cto spi-ri-tu in glo - - - ri-a De-i pa-tris

Quellen

A Abschrift, Particell, CH-Zz, Ms. Car XV 264 (241):31f

	Ms. Car XV 264 (241):31f: 6 Bl., Bibliothekspaginierung 17–22 im Anschluss an Ms. Car XV 264 (241):49: 1 Bl., Nägeli-Paginierung 4
Schreiber	Hermann Nägeli
Eintragungen	Kopftitel S. 17 <i>Fuga v. Staelzel aus einer Messe in F.</i> S. 17 <i>Flauto col V. 1^o. V. 2 col Alto Corni in F</i> S. 18 <i>Fl. et V^o. 1^o. col S^o. V. 2 col Tenore</i> Kopftitel S. 19 <i>Chor Aus einer Staelzelschen Messe in Fdur.</i> Kopftitel S. 20 <i>Schluß-Fuge einer Staelzel'schen Messe in F.</i> S. 20 <i>Schluß-Fuga einer Staelzelschen Messe in F. Hörner tacet</i> S. 4 (<i>NB doppelt geschrieben</i>) <i>Chor aus einer Staelzel'schen Missa in F.</i> weitere Eintragungen vorhanden
Anmerkungen	Die Besetzungsangaben wurden den Eintragungen Nägelis entnommen, die jedoch u. U. die Besetzung der Stälzelschen Vorlage nicht vollständig wiedergeben. Im Anschluss an Ms. Car XV 264 (241):49 – wiederum mit der Signatur 31f – eine einzelne Notenseite vorhanden, die eine vollständige zweite Abschrift des <i>Qui tollis</i> überliefert.