

### III:B1

#### Missa B-Dur

Besetzung: S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont

#### 1. Kyrie eleison, 44 T.

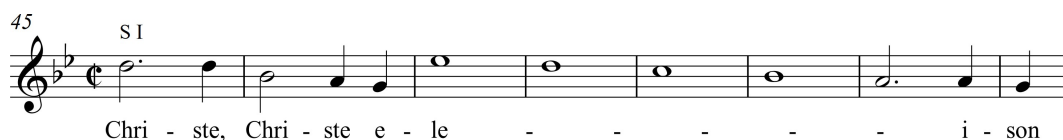
S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont



Ky - ri - e

#### Christe eleison, 95 T.

S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont



Chri - ste, Chri - ste e - le - - - - - i - son

#### Intonatio: „Gloria in excelsis Deo“

#### 2. Et in terra pax, 36 T.

S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

#### Gratias agimus tibi, 20 T.

S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont



Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

#### Domine fili unigenite, 41 T.

S II, A, V I/II, Cont



Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Qui tollis peccata mundi, 26 T.  
S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont

98 S I

Qui tollis peccata mundi, peccata mundi

Quoniam tu solus sanctus, 36 T.  
S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont

124 V I A

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus

Cum sancto spiritu, 98 T.  
S I/II, A, T, B, V I/II, Vla I/II, Cont

160 A

Cum sancto, sancto spiritu

## Quellen

A Autographe Partitur, D-B, Mus. ms. 30187 (9)

16 Bll., 32 x 20,5 cm  
im graublauen Umschlag mit Schmuckrahmen

Umschlagtitel *Missa | Kyrie cum Gloria a 2 Violini, 2 Viole | 5 voci, Violoncello ed Organo. | di | Stoltzel. | B dur*

Eintragungen Kopftitel 1r [von anderer Hand] *Missa a 11. 2 Violini. 2 Viole. 5. Voci. Violoncello con Cont.*  
[oben rechts] *Stoltzel*

Nachweise 5v [am Ende von „Christe eleison“] *Kyrie repetatur. | Gloria tacet.*  
*Eitner Kyrie und Gloria, 5 Stim. mit Instrum. Bd. Ms. 187. P. [B.B. Berlin Singak. zu 4 St. in P.*

RISM 100.104.2651

Link <https://opac.rism.info/search?id=1001042651&View=rism>

Anmerkung In einem Band mit insgesamt 12 Kirchenkompositionen von Zelenka, Scheibe, | Silvani, Schmidt und Schürer (vgl. RISM 100.104.1460).

**B** Partiturabschrift, D-Bsa, Sign. SA 469 (1) [olim ZC 665]

	14 Bll., 22,0 x 34,0 cm, mit Missa <b>Stoe III:G1 A</b> und Georg Philipp Telemann, Psalm 72 TWV 7:7 in einem festen Einband zusammengebunden
Schreiber	nicht identifiziert
Titel	1r <i>Missa   del Signor   Staelzel. 1730.</i>
Eintragungen	Kopftitel 2r <i>Kyrie di Staelzel.   á 3 Violini, Viola 2 Canti Alto, Tenore,   Basso et Continuo.</i> 5r <i>Si replica Kyrie et seque Gloria.</i> 5v <i>Gloria tacet. Et in terra pax.</i>
Nachweise	RISM 469.046.901
Link	<a href="https://opac.rism.info/search?id=469046901&amp;View=rism">https://opac.rism.info/search?id=469046901&amp;View=rism</a>
Anmerkung	Notation in C-Dur Viola 1 umgearbeitet zu Violine 3

**C** Partiturabschrift, CZ-Pkriz, Sign. XXXV D 16

	30 Bll., 35 x 22 cm
Schreiber	vier Schreiber, nicht identifiziert
Titel	<i>Kyrie et Gloria   à 5 Vocum   2 Violin:   2 Viola Concer:   Con Fondamento.   Del S: Staelzel.</i>
Eintragungen	Kopftitel
Nachweise	RISM 550.255.242
Link	<a href="https://opac.rism.info/search?id=550255242&amp;View=rism">https://opac.rism.info/search?id=550255242&amp;View=rism</a>