

## VI:Anh. E1

[Stand: 01.10.2024]

### Ouverture E-Dur

Besetzung: V conc, Vc conc. V I/II, Vla, Cemb

1. [ohne Bezeichnung]



### Quellen

nicht erhalten

### Nachweise

[Bernhard Christoph Breitkopf,] *Catalogo de quadri, partite, divertimenti, cassat. scherz. ed intrade ô francese ouvertures a diversi stromenti, che si trovano in manoscritto nella officina musica di Breitkopf in Lipsia. Parte Vta., Leipzig 1765, S. 24 [Nr. III.]*

VI. Ouvertures da diversi Autori. Racc. II.

I. di Schale, a 4 Voci. 2 Violini,  
Viola, Basso.

IV. di Stölzel, a 4 Voci. 2 Violini.  
Viola, Basso.

II. di Stölzel, a 5 Voci. Viol. Conc.  
2 Viol. V. B.

V. di Schneider, a 4 Voci. 2 Viol.  
Viola, Basso.

III. di Stölzel, a 6 Voci. Viol. Conc.  
2 Viol. V. Violonc. oblig. e Cemb.

VI. di Wiedner, a 4 Voci. 2 Viol.  
Viola, Basso.

*Il Fine.*

Ausschnitt aus dem o. g. Breitkopf-Katalog von 1765

<https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb10624207>

### Anmerkung

Das Incipit ist identisch mit dem zu TWV 55:E3 (D-Dl, Sign. Mus. 2392-O-7; RISM 210.000.304). Der Komponistname Telemann wird dort allerdings nur auf dem Titeletikett des Dresdner Kapellarchiv-Umschlags genannt.

<https://opac.rism.info/search?id=210000304&View=rism>