

## VI:B1

[Stand: 01.10.2024]

### Triosonate B-Dur

Besetzung: zwei Diskantinstrumente, Cont

1. Adagio, 24 T.

2. Presto, 79 T.

3. Alla Siciliana, 62 T.

4. Allegro, 62 T.

### Quellen

A Partiturnabschrift, D-B, Sign. Am.B 411a (2)

Umschlagtitel 4 Bll., 34,0 x 20,5 cm, nachträgliche Follierung, im Umschlag  
*Elf Sechs Trio | in | Partitur. | von Staelzel | für die Orgel.*  
Stempel GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRISS:  
PRINCIPE AMALIA

Kopftitel fol. 5<sup>r</sup> Sonata 2.

Schreiber Johannes Ringk (1717–1778)

- Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410*: [...] 11 Trios (Sonaten) für die Orgel.  
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 Trios]  
RISM 452.505.426
- Links <https://opac.rism.info/search?id=452505426&View=rism>  
<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN833242458>

### **Ausgaben**

*Triosonate B-Dur für 2 Violinen mit Continuo (Cembalo mit Violoncello)*, hrsg. von Josef Bachmair, Leipzig : Breitkopf & Härtel 1956 (= *Collegium musicum* Nr. 82)

III. *Triosonate B-Dur*, in: Gottfried Heinrich Stölzel, *4 Triosonaten für Orgel*, hrsg. von Felix Friedrich, Locarno : Noetzel, 1992

*G. H. Stölzel: Sonata in B flat*, hrsg. von Brian Clark, Arbroath : Prima la musica!, 2007