

## VI:A1

[Stand: 01.10.2024]

### Triosonate A-Dur

Besetzung: V I/II oder Fl trav I/II, Cemb

1. [ohne Bezeichnung], 70 T.

2. Adagio, 44 T.

3. Allegro, 64 T.

### Quellen

A Partiturabschrift, D-B, Sign. Am.B 411d (3)

	4 Bll., nachträgliche Foliiierung
Titel	fol. 1 <sup>r</sup> <i>Nro. 50. 51. und 52.   III.   Trio.   Violino. o. Fl. Traverso. 1.   Violino. --- [o. Fl. Traverso.] 2.   et   Cembalo   di   Stölzel.</i> Stempel <i>GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRISS: PRINCIPE AMALIA</i> Besitzvermerk unten rechts: <i>possidet.</i>   [ausradierte Worte; evtl. Johann Thielemann?] <i>Cramer.</i>
Kopftitel	fol. 7 <sup>v</sup> , links <i>Trio. 3.</i>
Schreiber	nicht identifiziert
Nachweise	nach Blechschmidt 1965, S. 247, und Wutta 1989, S. 31, 63, 307: Stölzel X Eitner 1903, S. 296 <i>Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410: 3 Trios f. 2 V. oder Fl. u. B.</i> Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 <i>Trios</i> ] RISM 452.505.443
Link	<a href="https://opac.rism.info/search?id=452505443&amp;View=rism">https://opac.rism.info/search?id=452505443&amp;View=rism</a>

**B** Partiturnabschrift, US-NH, Ma21.Y11.St68 (LM 4953)

	4 Bll., 35 x 21 cm
Titel	<i>Trio in A dur. / des / Stoeltzel</i>
Kopftitel	<i>Trio   ex A dur   di   Stoeltzel   Poss:   Joh G: Abicht</i>
Schreiber	Johann G. Abicht [nach RISM]
Eintragungen	keine
Vorbesitzer	Johann G. Abicht; Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846); Lowell Mason (1792–1872) [nach RISM]
Nachweise	RISM 100.047
Link	<a href="https://opac.rism.info/search?id=100047&amp;View=rism">https://opac.rism.info/search?id=100047&amp;View=rism</a>