

VI:g2

[Stand: 01.10.2024]

Quadrosonate g-Moll

Besetzung: V oder Fl trav, Ob, Fg, Cemb

1. Allegro, 35 T.

2. Adagio, T.

3. Vivace, T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-HRD, Schlossbibliothek, Sign. FÜ 3611a

Außentitel	4 Stimmen: <i>Violino è Traverse, Hautbois, Basson, Cembalo</i> , 34 x 22 cm <i>Sonata a 4 1 Violino 1 Hautb et 2 Bassons del Sign: Stöltzel:</i> oben <i>No 13.</i> oben rechts <i>Ms. 19</i> unten links Stempel <i>EX LIBRIS COMITUM DE FÜRSTENBERG-HERDRINGEN</i> unten rechts <i>Beckurs. 1721</i>
Kopftitel	auf allen vier Stimmen: <i>Sonata</i>
Schreiber	nicht identifiziert, 1721
Eintragungen	Cembalo: im 4. Satz Taktzählung (Bleistift, alle 10 Takte)
Nachweise	[lt. RISM] Friedrich Otto von Wittenhorst-Sonsfeld, <i>Des Herren General Major Frey Herrn von Sonsfeldt Musicalisches Cathallogium</i> [Ms.], Herdringen 1728–1760, Faksimile in: <i>Deutsches Musikgeschichtliches Archiv Kassel</i> , Katalog Nr. 20/21, S. 142–176. RISM 450.007.287
Link	https://opac.rism.info/search?id=450007287&View=rism