

## VI:G9

[Stand: 01.10.2024]

### Quadrosonate G-Dur

Besetzung: V I/II, Vc, Cemb

1. Allegro, 100 T.



2. Adagio, 44 T.



3. Allegro, 87 T.



### Quellen

A Stimmenabschrift, D-B, Schlossbibliothek, Sign. KH 5378

4 Stimmen: *Violino Primo.*, *Violino Secondo.*, *Violoncello.*, *Cembalo.*,  
34,7 x 21,0 cm

Außentitel Cembalo, fol. 1<sup>r</sup> *QUADRO.* | *â* | *Violino Primo.* | *Violino Secondo* |  
*Violoncello* | *et* | *Cembalo.* | *di* | *Stoeltzel.*

Zusatz von anderer Hand *ehemaliger Capellmeister* | *in Gotha.*  
oben links *Nr. 2.*

Stempel *KÖNIGLICHE HAUSBIBLIOTHEK IN BERLIN*  
aufgeklebte Altsignatur *H\_43.*

Kopftitel auf allen vier Stimmen *Quadro.*

Schreiber gleicher Schreiber wie KH 5377

Eintragungen V I: mehrere Kreuze im 1. Satz mit Bleistift nachgezogen

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Berlin K. H.: 3 Quartette für 3 Streichinstr. u.*  
*Klavier im Ms.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *Ms. Nr. 5377*]

RISM deest

### Ausgaben

*G. H. Stölzel: Quadro in G*, hrsg. von Brian Clark, Arbroath: Prima la musica!, 2009