

# VI:G3

[Stand: 01.10.2024]

## Triosonate G-Dur

Besetzung: Fl trav, V, Cont

1. Andante, 48 T.

2. Allegro, 72 T.

3. Adagio, 22 T.

4. Allegro, 108 T.

## Quellen

A Partiturabschrift, D-B, Sign. Am.B 411a (3)

Umschlagtitel 5 Bll., 34,7 x 21,5 cm, im Umschlag  
*Elf Sechs Trio Trio | in | Partitur. | von Staelzel | für die Orgel.*  
Stempel GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRISS:  
PRINCIPE AMALIA

Titel fol. 9<sup>f</sup> *Sonata III | Trio ex G.dur. | á | Flauto Traverso. | Violin. | con |*  
*Continuo. | di | Staelzel.*

Schreiber nicht identifiziert, nach Blechschmidt 1965, S. 246, und Wutta 1989, S.  
31 und 63: Stölzel II

Eintragungen als Hinweis auf versehentlich vertauschte Stimmen in Flötenstimme, letzter Satz, Takt 103 *Violino..* in Violinstimme *Flauto*.  
Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410: [...]* 11 Trios (Sonaten) für die Orgel.  
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 Trios]  
RISM 452.505.427  
Links <https://opac.rism.info/search?id=452505427&View=rism>  
<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN833242458>  
Anmerkungen auffällig reiche Continuo-Bezifferung

**B** Partiturnachschrift, D-B, Sign. Am.B 411c (1)

Umschlagtitel 4 Bll., im Umschlag  
Titel *G. H. Stölzel | Zwei Trio-Sonaten*  
fol. 1<sup>r</sup> *Sonata ex | F dur. | = 411. a. Son. 3. / 1 Ton tiefer / | Stölzel*  
Stempel *GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRIS: PRINCIPE AMALIA*  
Kopftitel fol. 1<sup>v</sup> *Sonata 3.*  
Schreiber Johannes Ringk (1717–1778)  
Eintragungen keine  
Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410: [...]* 2 Trios f. Fl. V. u. B.  
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 Trios]  
RISM 452.505.438  
Link <https://opac.rism.info/search?id=452505438&View=rism>  
Anmerkungen transponiert nach F-Dur, keine Continuo-Bezifferung

**Ausgaben**

*Gottfried Heinrich Stölzel: Sonata in G*, hrsg. von Brian Clark, Arbroath: Prima la musica!, 2009