

VI:G1

[Stand: 01.10.2024]

Concerto G-Dur

Besetzung: Fl trav, V conc, V I/II, Vla, Vc, Cemb

1. Andante, 22 T.

Fl trav, V conc, V I/II, Vla, Vc, Cemb

Fl trav
V conc, V I
Cont

2. Allegro, 134 T.

Fl trav, V conc, V I/II, Vla, Vc, Cemb

Fl, V conc, V I
Cont

3. Siciliano, 24 T.

Fl trav, V conc, V I/II, Vla, Vc, Cemb

Fl, V conc, V I
V II
Cont

4. Allegro, 114 T.

Fl trav, V conc, V I/II, Vla, Vc, Cemb

Fl, V conc, V I
Cont

Quellen

A Stimmenabschrift, D-SW1, Sign. Mus. 351b

6 St.: *Bassus Continuo*, *Flaute Travers*, *Violino Primo* [= *Violino concertato*], *Violino Ripieno 1^{mo}*, *Violino Ripieno 2^{do}*, *Viola*, 36,5 x 23 cm, vor 1743

Titel Bc-Stimme *Concerto a 6* | G# | *Flaute Traversier* | *Violin Primo* | *Violino Repieno 1^{mo}* | *Violino Repieno 2^{do}* | *Viola* | *con* | *Bassus Continuo* | [rechts unten] *PJFick*

Kopftitel auf allen Stimmen außer Bassus *Concerto*

Schreiber Peter Joachim Fick (1708–1743) [vgl. **VI:g1**]

Nachweise Kade 1893 deest
RISM 240.001.515

Link <https://opac.rism.info/search?id=240001515&View=rism>

Anmerkung Zu Peter Joachim Fick heißt es bei Kade 1893, Bd. 1, S. 264: „Aus dem Umstande, dass dieser Name sich vielfältig auf den handschriftlichen Stimmen meist ganz unten in der rechten Ecke mit der Chiffre: ‚Percificirt, P. Fick‘ vorfindet [...] ist wohl zu schliessen, dass hier nicht ein Komponist, sondern nur der Kopist der Hofkapelle zu verstehen ist.“

B Stimmenabschrift, D-RH, Sign. Ms 755 [olim No 192; No 38; 587]

7 St.: *Flaute Traversiere.*, *Basso ViolonCello*, *Violino. Primo.* [= *Violino concertato*], *Violino Secundo*, *Viola*, *Basso Cembalo*, *Violino Ripieno* [= *Violino I*], 35 x 23 cm, im Umschlag

Umschlagtitel *No 192* | *Concerto.* | *Flauto Travers.* | *Violino Concert:* | *Violino Secundo.* | *Violino 3tio* | *Viola* | & | *Basso Continuo.* | *Del Sigr. Stelzel.* | [Incipit]

Titel Vc-Stimme *CONCERTO,* | *Flaute Traversiere* | *Violino Concertato* | *Violino Secundo* | *Violino 3tia* | *Viola* | & | *Basso=Continuo.* | *Del Sigr Stelzel.* | [Incipit] | *No: 38.* | *J:[ohann M:[artin] Dömming*

Schreiber nicht identifiziert

Eintragungen auf allen Stimmen oben *No 192*

Nachweise *Catalogi musici 1750¹ no. 38*
RISM 450.017.341

Link <https://opac.rism.info/search?id=450017341&View=rism>

Anmerkung Vorbesitzer: Johann Martin Doemming (1703– um 1760)

¹ *Catalogi musici* | *Pars I.ma* | *enthaltend* | 1) *Waldhorn Concerte* [...] | 2) *Violin Concerte* [...] | 3) *Flaut Trav: et Flaut Abec Concerte* [...] | 4) *Hautbois Concerte* [...] | 5) *Clavecin obligat Concerte* [...] | 6) *Violin und Flauten Trio* [...] | 7) *Violoncell Trio und Duetten* [...] | 8) *Violin und Flaut=Trav: Solo* [...] | *Limburg d. 22ten Novembr.* | 1750.