

VI:F9

[Stand: 01.10.2024]

Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

1. Andante, 38 T.

2. Adagio, 28 T.

3. Vivace, 52 T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-5 [olim Cx 843]

Umschlagtitel 4 Stimmen: *Cembalo., Violino., Hautbois., Corn de Chasse.*; 35,0 x 23,5 cm
Schranck No: II. | 23. Fach 8. Lage | No. 8.) Trio | co V.no Ob: Corno e
Basso. | 4: St. | Del Sigr. Stölzel. | [Incipit]

Titel *Cembalo, fol. 1^r [Rötel] 8 | [Tinte] Sonata | a | Corno di Caccia | Oboe*
| Violino | e | Basso. | del | Sig.re Stoelzel

Kopftitel *V, Ob, Cor Concerto.*

Schreiber nicht identifiziert

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836-43, 8 Trios a Violino,*
Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *10 Trios*]

RISM 212.002.968

Links <https://opac.rism.info/search?id=212002968&View=rism>
<http://digital.slub-dresden.de/id312943644>

Ausgaben

Gottfried Heinrich Stölzel, *Sonate F-Dur für Oboe, Horn, Violine und Generalbaß*
(Cembalo, Violoncello), hrsg. von Günter Hauswald, Leipzig : Breitkopf & Härtel 1952
(= *Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek* Nr. 1980; = *Collegium musicum* Nr. 79)