

VI:F8

[Stand: 01.10.2024]

Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

1. Allegro, 23 T.

2. Adagio, 31 T.

3. Vivace, 58 T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-4 [olim Cx 841]

	4 Stimmen: ohne Bez. [Cont], <i>Violino.</i> , <i>Hautbois.</i> , <i>Corn de Chasse.</i> , 33,5 x 21,0 cm, enthalten jeweils VI:F7 und VI:F8
Titel	Basso, fol. 1 ^r 2. et 3. <i>Sonata</i> à 4. <i>Oboe</i> , <i>Violino</i> <i>Corne de Chasse.</i> et <i>Basso</i> <i>del Sigr: Stöltzel.</i>
Kopftitel	auf allen vier Stimmen (3. und <i>SONATA.</i>
Schreiber	nicht identifiziert
Nachweise	Eitner 1903, S. 296 <i>In Dresden [...] Ms. Cx. 836-43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.</i> Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter <i>10 Trios</i>] RISM 212.002.898
Link	https://opac.rism.info/search?id=212002898&View=rism http://digital.slub-dresden.de/id312581483
Anmerkung	kein Umschlag vorhanden