

VI:F7

[Stand: 01.10.2024]

## Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

### 1. Allegro, 71 T.

### 2. Andante, 12 T.

### 3. Vivace, 61 T.

## Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-4 [olim Cx 841]

	4 Stimmen: ohne Bez. [Cont], <i>Violino.</i> , <i>Hautbois.</i> , <i>Corn de Chasse.</i> ; 33,5 x 21,0 cm, enthalten jeweils <b>VI:F7</b> und <b>VI:F8</b>
Titel	Basso, fol. 1 <sup>r</sup> 2. et 3.   <i>Sonata</i>   à 4.   <i>Oboe</i> ,   <i>Violino</i>   <i>Corne de Chasse.</i>   <i>et</i>   <i>Basso</i>   <i>del Sigr: Stöltzel.</i>
Kopftitel	auf allen vier Stimmen (2. und <i>SONATA.</i>
Schreiber	nicht identifiziert
Nachweise	Eitner 1903, S. 296 <i>In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.</i> Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter <i>10 Trios</i> ] RISM 212.002.897
Link	<a href="https://opac.rism.info/search?id=212002897&amp;View=rism">https://opac.rism.info/search?id=212002897&amp;View=rism</a> <a href="http://digital.slub-dresden.de/id312581483">http://digital.slub-dresden.de/id312581483</a>
Anmerkung	kein Umschlag vorhanden