

VI:F6

[Stand: 01.10.2024]

Quadrosonte F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

1. Allegro, 23 T.

2. Adagio, 21 T.

3. Vivace, 55 T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-3 [olim Cx 838]

4 Stimmen: *Violino., Obo, Corn: de Chasse., Basso*; 33,5 x 21,0 cm, enthalten jeweils **VI:F5** und **VI:F6**

Umschlagtitel *Schrank No: II. | 23. Fach 3. Lage*

Trio. | co V.no Oboe Corno e Basso. | 4 St. | del Sigr. Stölzel. | [Incipit]

Titel *Bassus, fol. 1^r (4. et (5. | Sonata | à 4, | Oboe | Violino | Corne de Chasse. | et | Basso. | del Sigr. Stöltzel.*

Kopftitel auf allen vier Stimmen (5. und SONATA

Schreiber nicht identifiziert

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 10 Trios]

RISM 212.002.895

Link

<https://opac.rism.info/search?id=212002895&View=rism>

<http://digital.slub-dresden.de/id312581165>