

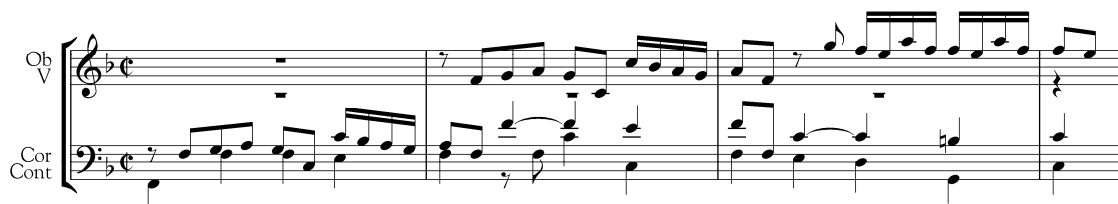
VI:F5

[Stand: 01.10.2024]

## Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

### 1. Allegro, 23 T.



### 2. Adagio, 36 T.



### 3. Allegro, 56 T.



## Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-3 [olim Cx 838]

4 Stimmen: *Violino., Obo, Corn: de Chasse., Basso*, 33,5 x 21,0 cm, enthalten jeweils **VI:F5** und **VI:F6**

Umschlagtitel *Schrank No: II. | 23. Fach 3. Lage*  
darunter *Trio. | co V.no Oboe Corno e Basso. | 4 St. | del Sigr. Stölzel. |*  
[Incipit]

Titel *Bassus, fol. 1<sup>r</sup> (4. et (5. | Sonata | à 4, | Oboe | Violino | Corne de Chasse. | et | Basso. | del Sigr. Stöltzel.*

Kopftitel auf allen vier Stimmen (4. und SONATA

Schreiber nicht identifiziert

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *10 Trios*]

RISM 212.002.894

Link <https://opac.rism.info/search?id=212002894&View=rism>  
<https://digital.slub-dresden.de/id312581165>