

VI:F4

[Stand: 01.10.2024]

## Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

### 1. Vivace, 61 T.



### 2. Adagio, 27 T.



### 3. Vivace, 49 T.



## Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-2 [olim Cx 837]

4 Stimmen; *Hautbois, Corno, Violino, Basso*, 33,5 x 21,0 cm, enthalten jeweils VI:F3 und VI:F4

Umschlagtitel *Schrank No: II. | 23. Fach 2. Lage.*  
darunter *Trio. | co VV.ni Ob: Cor: e Basso. | 4 St. | Del Sigr. Stölzel. |*  
[Incipit]

Titel *Bassus, fol. 1<sup>r</sup> 6. et 7. | Sonata | a 4, | Oboe | Violino | Corno de*  
*Chasse. | et | Basso. | de Sigr: Stöltzel*

Kopftitel *auf allen vier Stimmen 7. und Sonata*

Schreiber nicht identifiziert

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino,*  
*Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *10 Trios*]

RISM 212.002.892

Link <https://opac.rism.info/search?id=212002892&View=rism>  
<http://digital.slub-dresden.de/id312580797>