

VI:F3

[Stand: 01.10.2024]

Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

1. Allegro, 20 T.

2. Adagio, 24 T.

3. Allegro, 59 T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-2 [olim Cx 837]

4 Stimmen: *Hautbois, Corno, Violino, Basso*; enthalten jeweils **VI:F3** und **VI:F4** 33,5 x 21,0 cm

Umschlagtitel *Schranck No: II. | 23. Fach 2. Lage | Trio. | co VV.ni Ob: Cor: e Basso. | 4 St. | Del Sigr. Stöltzel. | [Incipit]*

Titel *Bassus, fol. 1^r [Rötzel] 2. | [Tinte] 6. et 7. | Sonata | a 4, | Oboe | Violino | Corno de Chasse. | et | Basso. | de Sigr: Stöltzel*

Kopftitel *auf allen vier Stimmen 6. und Sonata*

Schreiber nicht identifiziert

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *10 Trios*]

RISM 212.002.891

Link <https://opac.rism.info/search?id=212002891&View=rism>
<http://digital.slub-dresden.de/id312580797>