

VI:F2

[Stand: 01.10.2024]

Quadrosonate F-Dur

Besetzung: Ob, V, Cor, Cont

1. Allegro, 76 T.

2. Adagio, 14 T.

3. Allegro, 76 T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-Q-1 [olim Cx 836]

Umschlagtitel	4 Stimmen: <i>Violino., Hautbois., Corn de Chasse., Bassus.</i> ; 33,5 x 21,0 cm <i>Schranck No: II. 23. Fach 1. Lage</i> darunter <i>No. 1.) Trio co Violino Oboi Corni e Basso 4 St. Del Sigr. Stölzel [Incipit]</i>
Titel	<i>Bassus, fol. 1^r 1. Sonata â 4. Oboe, Violino Corne Chasse, et Basso. del Sigr: Stöltzel.</i>
Kopftitel	auf allen vier Stimmen <i>Sonata</i>
Schreiber	nicht identifiziert
Nachweise	Eitner 1903, S. 296 <i>In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.</i> Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter <i>10 Trios</i>] RISM 212.002.889
Links	https://opac.rism.info/search?id=212002889&View=rism https://digital.slub-dresden.de/id31293985X