

VI:F1

[Stand: 01.10.2024]

Concerto F-Dur

Besetzung: Ob, V conc, V I/II, Vla, Cont

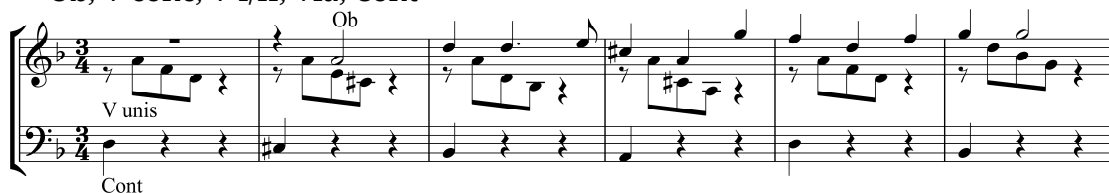
1. Allegro, 148 T.

Ob, V conc, V I/II, Vla, Cont



2. Adagio, 27 T.

Ob, V conc, V I/II, Vla, Cont



3. Allegro, 103 T.

Ob, V unis



Quellen

A Partiturabschrift, D-Dl Mus. 2450-O-1,2 [olim Cx 845]

6 Stimmen: *Violino Concert.*, *Hautbois concert.*, *Violino 1 Ripieno.*,
Violino 2. Ripieno., *Viola.*, *Violoncello.*, 34,5 x 20,5 cm, im Umschlag

Umschlageticket *Schränk No. II | 23. Fach 10. Lage |*

Concerto | cô | V.no conc: Ob: conc: V.la e Basso. | 6. St. | Del Sigr.
Stölzel. | [Incipit]

Schreiber nicht identifiziert

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresd. Mus. Mss. Cx. 844–46: 3 Concerti a Flauto,*
Oboe concert. con V. Va. e B. 6–8 Stb. [...]

Schmidt-Weiß 1939, S. 46

RISM 212.002.888

Links

<https://opac.rism.info/search?id=212002888&View=rism>

<http://digital.slub-dresden.de/id312562691>

Ausgaben

Gottfr. Heinr. Stölzel (1690–1749), Konzert F-Dur für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo, hrsg. von Helmut Winschermann (= Edition Sikorski Nr. 592), Hamburg 1963.