

VI:e5

[Stand: 01.10.2024]

## Quadrosonate e-Moll

Besetzung: V I/II, Vc, Cemb

### 1. Andante, 17 T.

### 2. Allegro, 81 T.

### 3. Adagio, 17 T.

### 4. Allegro, 97 T.

## Quellen

A Stimmenabschrift, D-B, Schlossbibliothek, Sign. KH 5379

4 Stimmen: *Violino Primo, Violino Secondo., Violoncello., Cembalo.,*  
34,7 x 21,0 cm

Titel *Cembalo, fol. 1<sup>r</sup> QUADRO. | â | Violino Primo. | Violino Secondo. |*  
*Violoncello | et | Cembalo | di | Stoeltzel.*

oben links *Nr. 3*

Stempel *KÖNIGLICHE HAUSBIBLIOTHEK IN BERLIN*  
aufgeklebte Altsignatur *h.44.*

Kopftitel [auf allen vier Stimmen] *Sonata*  
Schreiber nicht identifiziert  
Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Berlin K. H.: 3 Quartette für 3 Streichinstr. u. Klavier im Ms.*  
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *Ms. Nr. 5377*]  
RISM deest

### **Ausgaben**

G. H. Stölzel, *Sonata a 3 für Flöte (Violine, Oboe), Violine, Violoncell und Cembalo*, hrsg. von Gotthold Frotzcher, Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1942 (= *Collegium musicum* Nr. 72; = Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek Nr. 1973), <sup>2</sup>1965, <sup>3</sup>1990 (= EB 11973)

*G. H. Stölzel: Quadro in E minor*, hrsg. von Brian Clark, Arbroath : Prima la musica! 2009