

VI:E1

[Stand: 01.10.2024]

Triosonate E-Dur

Besetzung: V I/II, Cemb

1. [ohne Bezeichnung], 20 T.

2. Allegro, 62 T.

3. Adagio, 10 T.

4. Presto, 106 T.

Quellen

A Partiturabschrift, D-B, Sign. Am.B 411a (5)

4 Bll., 34,7 x 21,0 cm, im Umschlag

Umschlagtitel *Eilf Sechs Trio | in | Partitur. | von Staelzel | für die Orgel.*

Stempel GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRISS:
PRINCIPE AMALIA

Kopftitel fol. 17^r *Sonata. V. | Trio á. 2 Violini. con Continuo. di Staelzel.*

Schreiber nicht identifiziert

nach Blechschmidt 1965, S. 246, und Wutta 1989, S. 31 und 63: Stölzel II

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410*: [...] *11 Trios (Sonaten) für die Orgel*.
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *16 Trios*]
RISM 452.505.429

Links <https://opac.rism.info/search?id=452505429&View=rism>
<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN833242458>

Anmerkungen auffällig reiche Continuo-Bezifferung
In der V-2-Stimme fehlen die Noten im ersten Satz (Takt 10) und im gesamten dritten Satz.

B Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus.2-Q-1,7 [olim Cx 1480]

Umschlagtitel 3 Stimmen: *Violino Primo., Violino Secundo., Basso.*, 35 x 20,5 cm
Schranck No: II. | 37. Fach 21. Lage. | No: 14.) Trio | co Violini e Basso
| 3. St.

Kopftitel auf allen drei Stimmen *Sonata*.

Schreiber nicht identifiziert, nach Fechner 1999 „Dresdner Schreiber M“

Nachweise RISM 212.001.905

Links <https://opac.rism.info/search?id=212001905&View=rism>
<http://digital.slub-dresden.de/id336556330>

Anmerkungen Die Bezeichnung der Violinstimmen wurde von Georg Pisendel ausgetauscht von „Violino Primo“ zu „Violino Secundo“ und umgekehrt.

C Partiturnachricht, D-B, Sign. Am.B 411c (2)

Umschlagtitel 4 Bll., nachträgliche Foliierung, im Umschlag
G. H. Stölzel | Zwei Trio-Sonaten

Titel fol. 5^r *Sonata V. ex | D dur. | = 411. a. Son. V. / 1 Ton tiefer /. | Stölzel*

Kopftitel fol. 6^r *Sonata. 5.*

Schreiber Johann Ludwig Dietel (1713–1773)

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410*: [...] *2 Trios f. Fl. V. u. B.*
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *16 Trios*]
RISM 452.505.439

Link <https://opac.rism.info/search?id=452505439&View=rism>

Anmerkungen transponiert nach D-Dur, keine Continuo-Bezifferung

Ausgaben

Triosonate D-Dur für 2 Violinen und Continuo (Cembalo mit Violoncello), hrsg. von Josef Bachmair, Leipzig : Breitkopf & Härtel 1955 (= *Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek* Nr. 1982; = *Collegium musicum* Nr. 81)