

# VI:Es1

[Stand: 01.10.2024]

## Sinfonia Es-Dur

Besetzung: Ob I/II, Cor I/II, V I/II, Vla, Cont

### 1. Introduzione 109 T.

Ob I/II, Cor I/II, V I/II, Vla, Continuo

Ob I, V I  
Ob II, V II  
Vc, Cont

### 2. Andante, 28 T.

Ob I/II, Cor I/II, V I/II, Vla, Continuo

Ob I, V I  
Ob II, V II  
Vc, Cont

### 3. Allegro, 68 T.

Ob I/II, Cor I/II, V I/II, Vla, Continuo

Ob I, V I  
Ob II, V II  
Vc, Cont

## Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-N-1 [olim Cx 840]

12 Stimmen: *Violino primo., Violino secondo., Viola., Violoncello., Cembalo., Oboe primo, Oboe secondo., Corno primo., Corno secondo* [jeweils 34 x 20,5 cm; Schreiber 1], *Violino Primo., Violino secundo., Basso.* [jeweils 34 x 21 cm; Schreiber 2], nach RISM um 1740–1755, im Umschlag

Außentitel *[Concerto f. mehr. Instr.: Es] | No 5.) Trio | co Vno, Oboi, Corno | e Basso*

Schreiber 1 nicht identifiziert, lt. RISM Copyist S-Dl-044

Schreiber 2 nicht identifiziert, lt. RISM nach Fechner 1999 „Schreiber M“

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *10 Trios*]

RISM 212.002.885

Links

<https://opac.rism.info/search?id=212002885&View=rism>

<http://digital.slub-dresden.de/id313010315>