

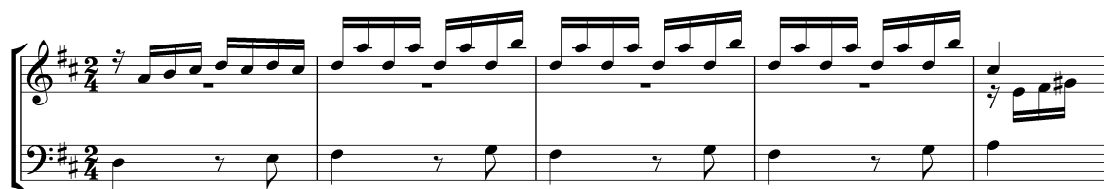
VI:D6

[Stand: 01.10.2024]

Triosonate D-Dur

Besetzung: V I/II oder Fl trav I/II, Cemb

1. ohne Bezeichnung, 63 T.



2. Adagio, 30 T.



3. Allegro, 71 T.



Quellen

A Partiturabschrift, D-B, Sign. Am.B 411d (2)

Titel	4 Bll., nachträgliche Foliierung fol. 1 ^r <i>Nro. 50. 51. und 52. III. Trio. Violino. o. Fl. Traverso. 1. Violino. – – – [= o. Fl. Traverso.] 2. et Cembalo di Stölzel.</i> Stempel <i>GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRISS: PRINCIPE AMALIA</i> Besitzvermerk unten rechts: <i>possidet.</i> [ausradierte Worte; evtl. Johann Thielemann?] <i>Cramer.</i>
Kopftitel	fol. 4 ^v links <i>Trio. 1.</i>
Schreiber	nicht identifiziert
Nachweise	nach Blechschmidt 1965, S. 247, und Wutta 1989, S. 31, 63, 307: Stölzel X Eitner 1903, S. 296 <i>Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410: 3 Trios f. 2 V. oder Fl. u. B.</i> Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 <i>Trios</i>] RISM 452.505.442
Link	https://opac.rism.info/search?id=452505442&View=rism