

## VI:D4

[Stand: 01.10.2024]

### Triosonate D-Dur

Besetzung: 2 Diskantinstrumente, Cont

1. [ohne Bezeichnung], 31 T.

2. Allegro, 51 T.

3. Adagio, 36 T.

4. Allegro, 65 T.

### Quellen

A Autographe Partitur, D-B, Sign. Am.B 411a (11)

Umschlagtitel 4 Bll., 34,7 x 20,5 cm, nachträgliche Follierung, im Umschlag  
*Elf Sechs Trio | in | Partitur. | von Staelzel | für die Orgel.*  
Stempel *GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRISS:*  
*PRINCIPE AMALIA*

Kopftitel 35<sup>r</sup> *Trio. [spätere Zusätze] #0 11*  
rechts *di Staelzel.*  
links *Sonata.*

Schreiber wahrscheinlich Autograph  
nach Blechschmidt 1965, S. 243, und Wutta 1989, S. 63, 102: Stölzel V

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410*: [...] 11 Trios (Sonaten) für die Orgel.  
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 Trios]  
RISM 452.505.435

Links <https://opac.rism.info/search?id=452505435&View=rism>  
<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN833242458>

#### B Partiturabschrift, D-B, Sign. Am.B 469 (1)

Reinschrift  
6 Bll., 34,4 x 22,6 cm, originale Paginierung 2–11

Titel *TRIO. | dal Sig<sup>te</sup> | Staelzel.*  
Stempel *GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRIS: PRINCIPE AMALIA*

Kopftitel *1<sup>v</sup> Sonata.*

Schreiber nicht identifiziert  
nach Blechschmidt 1965, S. 273: J. S. Bach I  
nach Wutta 1989, S. 62: J. S. Bach II

Eintragungen keine

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410*: [...] 3 Sonaten f. 2 V. u. B. oder 2 Ob. u. B.  
RISM 452.505.899

Link <https://opac.rism.info/search?id=452505899&View=rism>

Anmerkungen Teilband (1) von Am.B 469 enthält keine Besetzungsangabe; die Titel der beiden weiteren Teilbände dieser Signatur (**StoeR VI:c2 A** und **StoeR VI:f1 A**) benennen *Due Oboi ô Due Violini.* als Sopraninstrumente. Es ist möglich, dass diese Angabe auch für die vorliegende Sonate in Anspruch genommen werden kann.

#### C Partiturabschrift, D-B, Sign. Am.B 411a (1)

Umschlagtitel 4 Bll., 34,0 x 20,5 cm, nachträgliche Follierung, im Umschlag  
*Eilf Sechs Trio | in | Partitur. | von Staelzel | für die Orgel.*  
Stempel *GYMNASIO REG: JOACHIM: LEGAT: AB ILLUSTRIS: PRINCIPE AMALIA*

Schreiber Johannes Ringk (1717–1778)

Eintragungen Kopftitel fol. 1<sup>f</sup> [links] *Sonata I.*

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *Instrumentalkompositionen in B. Joach. Kat. 406–410*: [...] 11 Trios (Sonaten) für die Orgel.  
Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter 16 Trios]  
RISM 452.505.425

Links <https://opac.rism.info/search?id=452505425&View=rism>  
<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN833242458>

Anmerkungen transponiert nach C-Dur; im 2. Satz außerdem mehrere Abweichungen in der Bassstimme

### **Ausgaben**

*Triosonate in D-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo*, hrsg. von Gotthold Frotscher, Hamburg : Sikorski 1956 (= Edition Sikorski Nr. 367; = *ludus instrumentalis* Nr. 26)

*Gottfried Heinrich Stölzel: Sonata in C*, hrsg. von Brian Clark, Arbroath : Prima la musica!, 2015