

VI:D3

[Stand: 01.10.2024]

Sinfonia D-Dur

Besetzung: Ob I/II, Clar, Cor I/II, Vl I/II, Vla, Cont

1. Introduzione, 93 T.

Ob I/II, Clar, Cor I/II, Vl I/II, Vla, Cont

Ob I, V I
Clar, Ob I, V I
Ob I, V I
Clar, Ob I, V I
Cor I/II, Ob II, V II
Ob II, V II
Vc, Cont

2. Adagio, 32 T.

Vl I/II, Vla, Cont

V I/II
Vc, Cont

3. Allegro, 48 T.

Ob I/II, Clar, Cor I/II, Vl I/II, Vla, Cont

Ob I/II, V I/II
Vc, Cont

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus 2450-N-2 [olim Cx 839]

13 Stimmen: *Violino primo., Violino secondo., Viola., Violoncello., Cembalo., Oboe primo, Oboe secondo., Corno primo., Corno secondo., Clarino.* [jeweils 34 x 20,5 cm; Schreiber 1], *Violino Primo., Violino secundo., Violoncello.* [jeweils 34 x 21 cm; Schreiber 2], nach RISM um 1730–1755, im Umschlag

Umschlag Titeletikett *Schrank No. II | 25. Fach 4. Lage | Trio | co Von., Clar., Corni Oboi e Basso | 13 St | del Sign. Stölzel* |[Incipit]

Schreiber 1 nicht identifiziert, lt. RISM: Copyist S-Dl-044

Schreiber 2 nicht identifiziert, lt. RISM: nach Fechner 1999/Schreiber M

Nachweise Eitner 1903, S. 296 *In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.*

Schmidt-Weiß 1939, S. 46 [subsumiert unter *10 Trios*]

RISM 212.002.886

Links

<https://opac.rism.info/search?id=212002886&View=rism>

<http://digital.slub-dresden.de/id312555911>