

VI:c3

[Stand: 01.10.2024]

Triosonate c-Moll

Besetzung: Ob, V, Cemb

1. Andante, 35 T.

2. Adagio, 43 T.

3. Vivace, 45 T.

Quellen

A Stimmenabschrift, D-Dl, Sign. Mus. 2450-Q-6 [olim Cx 842]

Umschlagtitel	3 Stimmen: <i>Violino., Oboe., Cembalo.</i> , 35,5 x 23,5 cm, im Umschlag <i>Schrack No II 23. Fach 7. Lage Trio co Vno., Oboi e Basso 3 St Del Sigr. Stölzel</i> [Incipit]
Titel	Cembalo, fol. 1 ^r <i>Sonata a Oboë Violino [Pisendel] con Cembalo. Del Sigr. Stölzel</i>
Schreiber	nicht identifiziert
Eintragungen	div. unterschiedliche und z. T. wieder gestrichene Seitenzahlen
Nachweise	Eitner 1903, S. 296 <i>In Dresden [...] Ms. Cx. 836–43, 8 Trios a Violino, Oboe, Corno e Basso, 4 bis 13 Stb.</i> Schmidt-Weiß 1939, S. 46 RISM 212.002.969
Links	https://opac.rism.info/search?id=212002969&View=rism http://digital.slub-dresden.de/id31300921X

Ausgaben

Sonate c-Moll für Oboe, Violine und Basso continuo (Cembalo; Fagott, Violoncello ad libitum), hrsg. von Günter Haußwald, Leipzig : Breitkopf & Härtel 1950 (= *Collegium musicum* Nr. 76), ²1990 (= EB 11977)