

III E:a1

Christe eleison

aus einer Missa in a-Moll (nur Schlusstakte)

Besetzung: S, A, T, B, V I/II, Vla, Cont

1. Christe eleison, 6 T.

S, A, T, B, V I/II, Vla, Cont

S
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Quelle

A Abschrift, Particell, CH-Zz, Ms. Car XV 264 (241):47b

oberes Notensystem auf Ms. Car XV 264 (241):47b,
nur Schluss (6 Takte)

Schreiber Hermann Nägeli

Eintragungen *Violini et Va. col Tenore*
repetatur Kyrie

Anmerkungen Die Besetzungsangaben gründen sich auf die wenigen Eintragungen Nägelis, die jedoch u. U. die Besetzung der Stölzelschen Vorlage nicht vollständig wiedergeben.

Es ist nicht nachzuweisen, aber auch nicht auszuschließen, dass dieses *Christe eleison* und das *Qui tollis* **Stoe III E:a2** aus einer gemeinsamen Missa stammen.