

VII:6

[Stand: 15. März 2024]

Lehre vom Gebrauch der Dissonanzen [Fragment]

Quellen

A Autographes Manuskript, D-B, Sign. Mus. ms. theor. 839

17,5 x 10,2 cm, 18 Bl., gemeinsam mit **StoeR VII:3** eingebunden
in dunkelgrün marmorierten Pappumschlag

Schreiber Gottfried Heinrich Stölzel

Textbeginn *Von dem ordentlichen und natürlichen Gebrauch der Dissonanzen
in Ligatura*

Anmerkungen 23 §§ mit zahlreichen Notenbeispielen und Tabellen bis 34r,
offenbar unvollendet