

Abhandlung über die Komposition [Fragment]

Quellen

A Autographes Manuskript, A-Wgm, Sign. 587/33

32,2 x 20,0 cm, moderne Bleistiftpaginierung 137–188,
gemeinsam mit **StoeR VII:1** im marmorierten Papierumschlag

Schreiber Gottfried Heinrich Stölzel

Eintragungen Kopftitel 1r von anderer Hand: *Abhandlung über die
Composition | Vom Kapellmeister | Stölzel.*

Nachweise Jacob Adlung, *Anleitung zu der musikalischen Gelahrtheit*, Erfurt
1758, S. 768, als *eine förmliche Einleitung zur Composition*

Anmerkung 51 §§ auf 52 Seiten, unvollendet, ohne Titel