

Vielseitig einsaitig! Tromba marina- und Trumscheit-Kurs mit Thilo Hirsch

Kontakt:
Wolfgang Heger
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 42
F: +49 3944 90 30 30

wolfgang.heger@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

6. Oktober 2021, 10 Uhr – 7. Oktober 2021, 17 Uhr

Trumscheit und Tromba marina - von diesen altherwürdigen Instrumenten ist selten die Rede und wie klingen diese eigentlich? In diesem Kurs für Anfänger mit Streich-Erfahrung und fortgeschrittene Spieler werden die Obertöne dieser einsaitigen (jedoch überhaupt nicht einseitigen) Streichinstrumente erkundet, es wird improvisiert und erste Duette und Trios werden gespielt. Ein wichtiges Thema ist dabei auch die Aufstellung und Regulierung des Schnarrstegs, der für den charakteristischen Trompetenklang der Instrumente verantwortlich ist.

Dozent |

Thilo Hirsch studierte Viola da gamba und Gesang an der Schola Cantorum Basiliensis (SCB). Von zahlreichen internationalen Ensembles als Solist für Konzerte, CD- und Rundfunkaufnahmen verpflichtet, führten ihn Konzertreisen und Tourneen schon durch ganz Europa, nach Nordafrika, Nord- und Südamerika und nach Japan. Seit 1991 ist er künstlerischer Leiter des ensemble arcimboldo (Basel), mit dem er mehrere CDs eingespielt hat. Sein Interesse an historischer Aufführungspraxis, insbesondere an der Schnittstelle zwischen musikwissenschaftlicher Theorie und instrumentaler Praxis, führte ihn auch zur Erforschung des Tromba marina-Spiels. Heute ist er einer der wenigen Experten für dieses im Barock weit verbreitete Instrument.

Vorschau |

Unmittelbar nach dem Kurs findet in der Musikakademie vom 8. bis 10. Oktober 2021 die Konferenz „Michael Praetorius: Innovationen – Traditionen – Theatrum Instrumentorum“ statt.

Anmeldung und weitere Informationen:
www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm

Foto:
Thilo_Hirsch_mit_Tromba_marina.jpg
©Susanna Drescher

