

Ulrike Richter - Lieder zur Hakenharfe und Erzählungen aus der Biedermeierzeit

Kloster Michaelstein – Museumsbesuch mit Klangerlebnis

Kontakt:
Wolfgang Heger
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 42
F: +49 3944 90 30 30

wolfgang.heger@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

24. und 25. Juli, von 14 – 17 Uhr

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die Harfe zu einem beliebten Instrument für Damen und war in zahlreichen Salons zu finden. Die Sopranistin Ulrike Richter aus Leipzig führt mit Liedern zur Hakenharfe, die von Tiroler Instrumentenbauer gegen Ende des 17. Jahrhunderts erfunden wurde, mit Erzählungen und Lesung von Briefen und literarischen Auszügen das Publikum in die Salonmusik des frühen 19. Jahrhunderts ein. Die Künstlerin hat sich in vielfältigen Programmen mit unbekanntem Kompositionen, mit Frauenliedern der Zeit und mit dem historischen Instrumentarium beschäftigt und sich als Spezialistin der Salonkunst etabliert. Harfe, eines der ältesten Saiteninstrumente der Welt, gehörte seit dem Mittelalter zum Instrumentarium der Gaukler und Vaganten, deren Tradition bis zu den Alt-Wiener Harfenisten (Bänkelsänger) zu verfolgen ist. Die Nutzung der Harfe als Instrument der Kunstmusik setzte sich vor allem im späten 18. und in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts durch.

Beim Museumsbesuch mit Klangerlebnis geben Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen an den Wochenenden im Kloster Michaelstein mit einer Vielfalt von Instrumenten und Kompositionen genussreiche Einblicke in die reiche Welt der Musik.

Ort: Kloster Michaelstein Museum
Eintritt Museumsbesuch: 6 Euro /erm. 4 Euro
Kontakt: www.kloster-michaelstein.de

