

Afrikanische und amerikanische Live-Musik mit Pär Engstrand

Kontakt:
Jana Priesterjahn
Kloster Michaelstein
Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)

T: +49 3944 90 30 81
F: +49 3944 90 30 30

jana.priesterjahn@
kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de
www.kulturstiftung-st.de

**Sonntag | 24. Mai | 10.30 – 12.30 Uhr und 14.30 – 16.30 Uhr |
Refektorium**

Auch am kommenden Sonntag, dem 24. Mai erklingt für die Besucher des Klosters Michaelstein wieder Live-Musik. Pär Engstrand aus Wernigerode wird von 10.30 bis 12.30 Uhr und von 14.30 bis 16.30 Uhr im Refektorium des Klosters ein Instrument präsentieren, das bisher nicht in dieser Vielfalt zu erleben war – das Banjo. Der vielseitige Musiker erzählt in dieser klingenden Vorführung dabei die Geschichte des Banjos, die etwa um 1650 mit der afrikanischen Kalebassenlaute Akonting beginnt und bis zu klassischen Banjos und englischen Zither-Banjos führt.

Eine besondere Popularität erlebte dieses Instrument auf dem Gebiet der heutigen USA. In diesem regelrechten Schmelztiegel aus verschiedenen Nationalitäten entstanden neue musikalische Stile wie beispielsweise Minstrel-, Bluegrass- oder Jazz-Musik, in denen das Banjo Eingang fand.

Wegen der derzeitigen Corona-Situation ist die Anzahl der Besucher, die sich gleichzeitig die kleine Vorführung anhören können, leider sehr begrenzt. Deshalb sichern Sie rechtzeitig sich online Tickets für ein bestimmtes Zeitfenster unter www.kloster-michaelstein.de.

Foto: 2020-05-24_banjos_paer | Pär Engstrand

